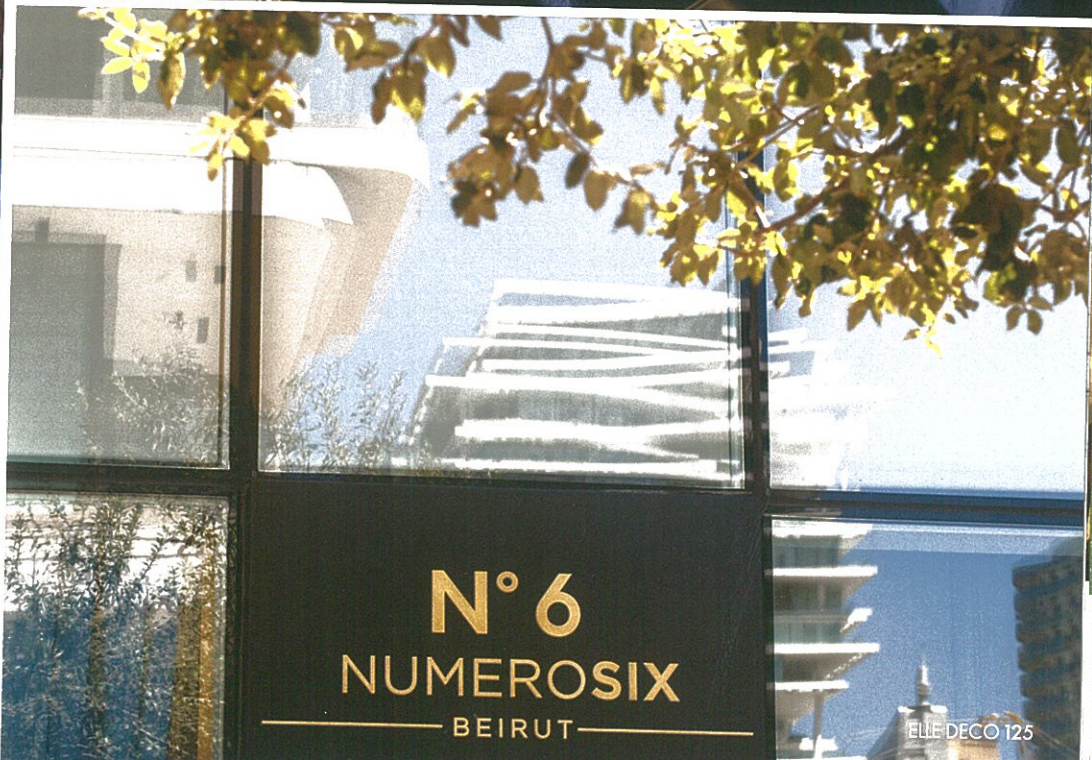


Escale au 6



Ramy Boutros est passé maître dans l'art de créer des décors qui lui ressemblent. Différents mais offrant le meilleur. Grandioses mais jamais grandiloquents. Le choix des couleurs et des objets est son point fort.

PAR DESIRÉE SADEK PHOTOS HD PRODUCTIONS



N°6
NUMEROSIX
— BEIRUT —



LE 6 ET NULLE PART AILLEURS

Une décoration ébouriffante qui donne envie de ne plus quitter les lieux ou de tout imiter chez soi. Ramy nous raconte qu'il a voulu nous faire remonter le temps (à sa manière, bien sûr !). Destination, le XVIII^e siècle français, d'où l'utilisation des portes d'époque, les lambris, les moulures, les panneautages, la cheminée monumentale (page précédente), les médaillons en bronze représentant des scènes de l'antiquité gréco-romaine... Quant au bleu-gris, il l'a choisi en hommage à Marie-Antoinette d'Autriche, Reine de France, dont c'était la couleur préférée. Le parquet en battons-rompus est en bleu marine. Le résultat est une extraordinaire conversation entre le XVIII^e et le XXI^e siècle, un mariage où les deux sont en parfaite harmonie. Car, dans l'écrin du passé, habitent des meubles et des objets d'art contemporains. Nous sommes dans un ailleurs innovateur et qui, pourtant, fait référence au passé. Un écrin à la fois sophistiqué et chaleureux pour goûter des plats asiatiques revisités et traduits en art culinaire. Bravo Mireille Hayek pour ce lieu gourmet et gourmand. Facebook : NumeroSix